



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elisa Mezzetti
Indirizzo	Via Adolfo Grassi, 4, 42122 Masone (RE)
Telefono	+39 335 5431343
E-mail	elisamezzetti@email.it
Data di nascita	03/09/1973

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo	Dal 2014 ad oggi
•Azienda/Ente	Comune di Scandiano
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Rapporto di lavoro a tempo determinato, ai sensi dell'art. 90 del T.U.E.L., D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, Assessorati all'Economia e al territorio e Assessorati ai Saperi con inquadramento nella categoria D.

Periodo	Dal 2011 al 2014
•Azienda/Ente	Comune di Scandiano
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice Settore Cultura, Sport, Tempo Libero, Giovani e Gemellaggi

Periodo	2006-2011
•Azienda/Ente	Provincia di Reggio Emilia – Assessorato alla Cultura e Palazzo Magnani
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Addetto alla comunicazione, organizzazione e promozione delle attività per l'Assessorato alla Cultura con funzioni di ufficio stampa, coordinamento di attività culturali e spettacolari, organizzazione eventi e mostre e aggiornamento siti internet (progetto <i>Biennale del Paesaggio</i>). Ufficio stampa per le attività espositive presso Palazzo Magnani.

Periodo	2004-2005
•Azienda/Ente	Comune di Rubiera - Associazione Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Ufficio stampa e comunicazione, organizzazione conferenze, mostre ed eventi espositivi, promozione pubblicazioni, aggiornamento sito internet.

Periodo	2004-2006
•Azienda/Ente	Galleria di Arte contemporanea Radium Artis (RE)
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Ufficio stampa e comunicazione, ideazione, progettazione e promozione attività espositive, aggiornamento indirizzario, partecipazione a fiere d'arte contemporanea (Bologna, Verona).

Periodo	2001-2004
•Azienda/Ente	ModoFotografia
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Responsabile redazione portale web <i>Virtual Gallery</i> dedicato alla fotografia contemporanea e assistente art director dello studio fotografico con compiti di ricerca arredi e oggettistica per ambientazioni, composizione set fotografici.

Periodo	2000-2004
•Azienda/Ente	Varie

• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra collettiva e del catalogo <i>Il Nudo contemporaneo</i>, Studio Ercolani, Bologna (2004) (Francesco Arena, Karin Andersen, Matilde Montanari, Fabrizio Orsi). Collaborazione con Assessorato alla Cultura, Comune di Reggio Emilia, testo critico e biografie artisti per il catalogo della mostra <i>Suburbia</i>. Responsabile Ufficio Stampa e redazione per il progetto urbano di architettura, design e fotografia <i>Green Island</i> ideato da Virtual Gallery per il Salone del Mobile di Milano edizione 2004 Collaborazioni con le riviste <i>Around Photography</i> (Bologna), <i>Juliet Photo Magazine</i> (Trieste), <i>Titolo</i> (Piacenza): recensioni mostre, testi critici e di approfondimento. Responsabile per l'Emilia Romagna della rivista di Arte contemporanea <i>Segno</i> (Pescara): recensioni mostre, approfondimenti e testi critici. Curatrice della mostra fotografica <i>Sguardi Personali</i> per il Comune di Castelvetro (MO): testo critico in catalogo Collaborazione con il Comune di Montefiore Conca (RSM): testo critico di presentazione della mostra <i>La Dama del Castello</i> promossa dal Comune con il patrocinio della Regione Emilia Romagna.
---	--

Periodo	1998
•Azienda/Ente	Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (PR)
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Assistente di sala e guida.

Periodo	1998-2002
•Azienda/Ente	Galleria Civica di Modena
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nell'organizzazione di mostre di giovani autori emergenti e stesura testi critici per cataloghi ed esposizioni.

Periodo	1998-2000
•Azienda/Ente	Modenatur
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Responsabile segreteria e pacchetti turistici, organizzazione grandi eventi (Pavarotti & Friends, Modena Balsamica) e visite guidate, accoglienza e prenotazione gruppi, ufficio stampa.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo	1999 - 2000
•Azienda/Ente	Associazione culturale Zona di visibilità di Scandiano (RE)
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nell'organizzazione di mostre e stesura testi critici per cataloghi ed esposizioni.

Periodo	1998-1999
•Azienda/Ente	Comune di Reggio Emilia - Archivio Giovani Artisti
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nell'organizzazione di mostre e stesura testi critici per cataloghi ed esposizioni.

Periodo	1995-2000
•Azienda/Ente	Varie realtà pubbliche e private
• Tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità	Atelierista e attività di laboratori didattici con bambini delle scuole dell'infanzia ed elementari: <i>Centro per le Famiglie</i> , Comune di Modena; <i>ArciRagazzi</i> , Modena; <i>L'Isola che c'è</i> , società cooperativa, Modena; <i>La Girandola</i> , Reggio Emilia.

	Operatrice ed animatrice presso Campi gioco del Comune di Modena e Centri Estivi gestiti da ArciRagazzi: attività ludica, didattica e sportiva.
--	---

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E QUALIFICHE CONSEGUITE

Periodo	1994 - 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea D.A.M.S, indirizzo Storia dell'Arte, con votazione di 110/110

Periodo	Dal 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provincia di Modena
• Qualifica conseguita	Guida turistica per la città di Modena, abilitata alla lingua inglese – Patentino rilasciato dalla Provincia di Modena

Periodo	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Lombardia
• Tipologia seminario/conferenza	Seminario di studi "Creare e Consumare. La rappresentazione degli oggetti dalla natura morta fiamminga alla comunicazione pubblicitaria"
• Qualifica conseguita	Attestato

Periodo	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro di formazione professionale Istituto tecnico per le Arti grafiche di Mestre (VE)
• Tipologia seminario/conferenza	Corso di "Strategie di marketing per il settore grafico"
• Qualifica conseguita	Attestato

Periodo	2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna
• Qualifica conseguita	Pubblicista

Periodo	2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Vigili Fuoco Reggio Emilia
• Qualifica conseguita	Attestato Responsabile antincendio

CONOSCENZE LINGUISTICHE

	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
• Qualifica conseguita	Cambridge Preliminary English (PET) rilasciato da Cambridge school

CONOSCENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza dei programmi Word, Excel, Adobe Reader, Power Point e grande dimestichezza con tutti gli aspetti relativi alla navigazione Web e all'utilizzo di posta elettronica. Conoscenza superficiale di programmi di gestione immagini (Photoshop, Paint)
--------------------------------	--

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei miei dati personali secondo la legge 196/03.

Reggio Emilia, 21/08/2017

NOME E COGNOME (FIRMA)

Elisa Mezzetti